

FICHE TECHNIQUE**S.H.A.K.E.S.P.E.A.R.E.**

Mise en scène d'Elsa Robinne

Contact Compagnie :

Tiphaine Vézier

admin@grandtigre.fr

tel compagnie : 06 08 22 84 73

tel personnel : 06 63 38 15 22

Contact Technique :

Emilie Nguyen

emi.nguyen007@gmail.com

06 49 38 62 73

INFORMATIONS GÉNÉRALES**Durée du spectacle** 1h20**Durée du montage** 2 services de 4h**Durée du démontage** 1h**Transport du décor** en utilitaire 9m3**LOGISTIQUE****Personnel en tournée**

4 comédien.ne.s

(3 hommes + 1 femme)

1 régisseuse

ACCUEIL**Loges**

Répartition des loges en fonction des possibilités du lieu d'accueil. Table à repasser demandée.

Catering

Il est demandé de mettre à disposition de l'équipe de l'eau, du thé, du café, ainsi que des fruits.

5 personnes sans contre-indication alimentaire

PLATEAU

Ouverture : min 8m, idéal 9m50 ou +

Mur à mur : min 8m, idéal 10m ou +

Profondeur : min 7m, idéal 8m ou +

Hauteur : min 4m50, idéal 5m50

- Boîte noire demandée, de préférence à l'italienne.
- Sol de préférence sombre.

DÉCOR

Notre scénographie est composée d'éléments en bois sur roulettes et d'un tapis de danse en forme de cercle. Nous avons :

- 1 malle sur roulettes (L92xl50xh43cm) contenant des accessoires (couronne, parapluie, instruments et costumes)
- 1 caisson sur roulettes «trône-bar» (97x50x101cm)
- 2 «cercueils» sur roulettes (150x55x43cm)
- 1 colonne (43x45.5x101cm)
- 1 caisse verte (43x55x43cm)
- 1 caisse «chaise» (43x55x58cm)
- 1 module «Joseph» sur roulettes pour notre musicien (150x108x99cm)
- 2 lais de tapis de danse formant un cercle de 355cm de diamètre

SON

Nous amenons tout le matériel nécessaire pour être le plus autonome possible en tournée. Joseph, notre musicien, contrôle et diffuse tout depuis le plateau. Il a ses instruments, une mini console et ses enceintes. Cependant, selon la configuration de la salle, il est parfois préférable de reprendre le son qu'il produit et de le diffuser en façade. C'est pourquoi nous demandons (de préférence à Cour) :

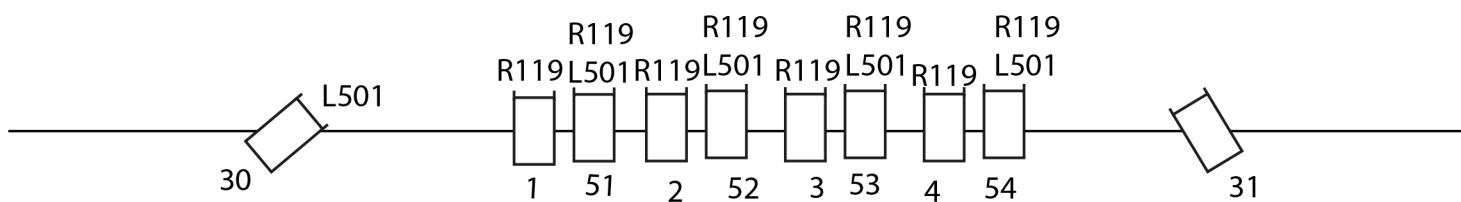
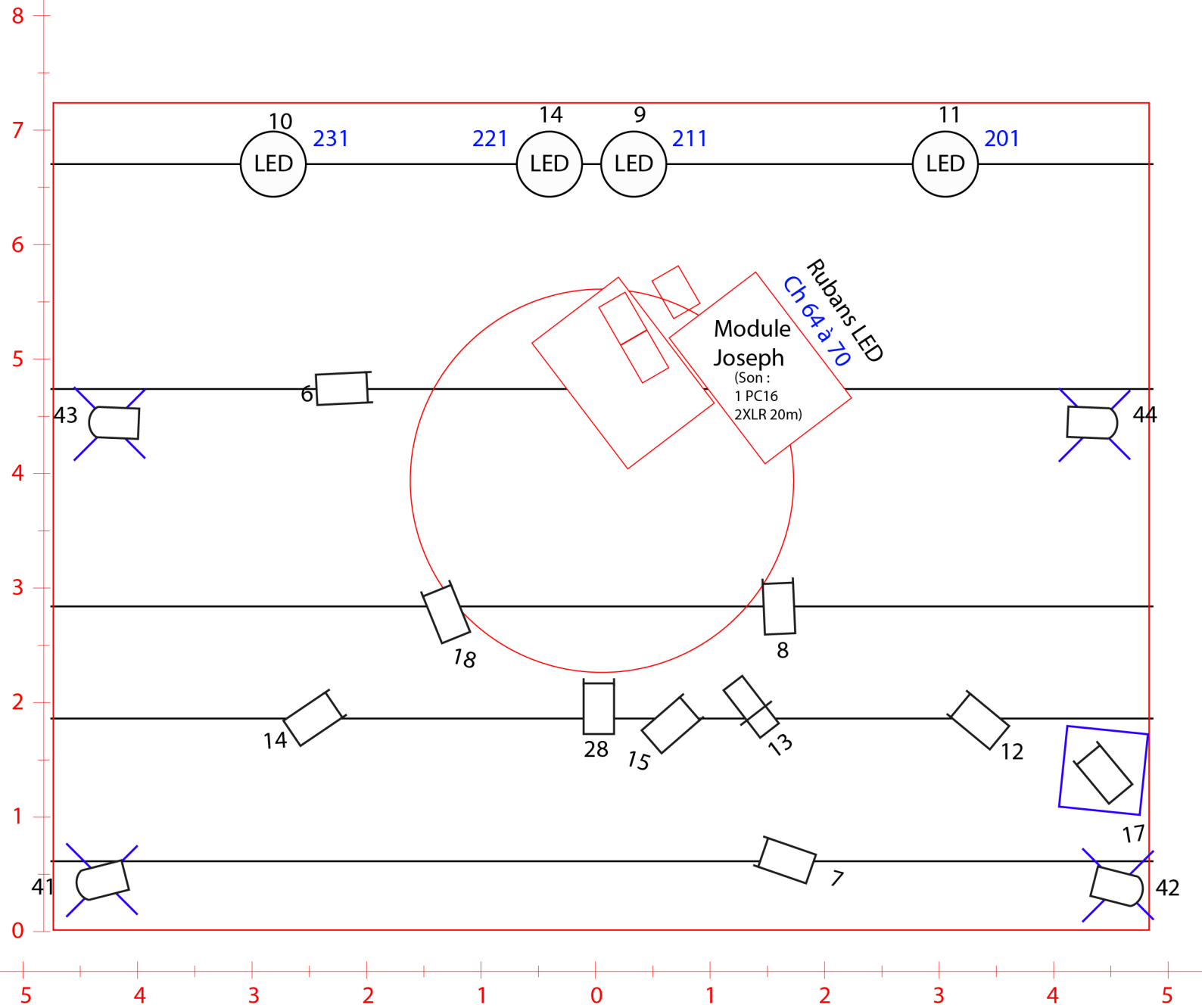
- 2 D.I. mono (ou une D.I. stéréo)
- 2 XLR de 20m (pour suivre son module sur le plateau)
- 1 PC16 de 20m (pour suivre son module sur le plateau)
- 1 SM58
- 1 SM57

LUMIÈRE

La liste de matériel est celle qui a été utilisée à la création du spectacle. Nous faisons tout ce que nous pouvons pour éviter aux lieux qui nous accueillent de louer du matériel. Nous adaptons notre fiche technique à celle du lieu d'accueil. Le plan de feux (voir page suivante) est donné à titre indicatif, nous aurions donc besoin de :

- 19 PC 1kW
- 1 découpes 1kW 25-50° type 613 Robert Juliat
- 4 PAR64 CP62
- 4 PAR LED RGBW+Dimmer
- 1 PC16 au sol + 1 DMX 3 points de 20m (de préférence à cour) pour les rubans LED de la compagnie sur le module de Joseph
- 1 platine
- 4 pieds de projecteurs de 2m50-3m ou des accroches en allemandes
- une lumière « public » graduable et adaptée à la salle.

Sauf mention contraire, la compagnie vient avec un ordinateur, D.:light et un boîtier ENTTEC, sinon merci de prévoir un pupitre lumière à mémoire.



Notes : sur le module de Joseph se trouve également 2 ruban LED et leurs 2 boîtiers en DMX3pts. les boîtiers ont un Out et un In, ils peuvent être dans un élément dans la boucle du réseau DMX

LEGENDE

19		PC1kW	1		1		platine
4		PAR64CP62	4		4		pieds (hauteur presque 3m)
4		Par LED (7 canaux)					

S.H.A.K.E.S.P.E.A.R.E.
 Plan de feux à la création
 Emilie Nguyen
 +33 (0)6 49 38 62 73
 emi.nguyen007@gmail.com
 Compagnie Grand Tigre
 Avril 2025
 A4 - Echelle 1:50

