



un duo théâtre & danse



photos : Gringrin

#### FICHE TECHNIQUE

**Mo, de Louis Calaferte**  
 \ un duo théâtre & danse

Nb de comédiens-danseurs : 2  
 Durée : 1h  
 Espace scénique : 10 x 10 m et 8 m de HSP  
 Décors : Plateau nu, éléments ajustés sur place  
 Lumières : 1 jeu d'orgues à mémoires, master  
 22 circuits x 2kw ou 16 circuits x 3kw  
 Son : plan stéréo dans la salle en indirect, plan stéréo au lointain posé sur le plateau  
 Accueil des artistes : 2 loges, miroirs, point d'eau, douche si possible  
 Montage : 2 services à J-1  
 Réglages-répétition : 2 services à J-0  
 Démontage : 1h  
 Tarif : 2000 € pour la première exploitation

Certaines conditions peuvent être modulées en fonction des lieux d'accueil. Une fiche technique détaillée est disponible sur notre site internet et par mail ou courrier sur simple demande.

**Compagnie Grand Théâtre  
 (Chez Acidu)**  
 34 rue Gaston Lauriau  
 93100 Montreuil  
 01 83 72 88 16  
 info@legrandtheatre.fr  
 www.legrandtheatre.fr

Association loi 1901  
 SIRET 501 188 742 00024  
 APE 9001Z  
 Licence entrepreneur n° 2-1041361

*Dans ce texte aux lisières de l'autobiographie, il est question de mort, d'aigreur et de délivrance. Nous suivons un homme qui semble déambuler entre deux mondes, conscience et inconscience, vie et mort, ombre et lumière. L'homme, apparemment seul, verbalise ses songes intérieurs à travers toute une déclinaison d'aveux et de vieux souvenirs en brèves. Il prend conscience de ses défaites en se remémorant les rêves de sa jeunesse. Son passé lui échappe, sa mémoire oubliée, et il ne semble pas y avoir d'avenir possible. Une question revient, lancinante, comment ne pas se laisser abîmer par le quotidien, les habitudes, le seul fait de devoir vivre ? A ce moment présent, apparaît déjà l'empreinte d'un individu qui s'efface.*

*Mo nous plonge au cœur d'une introspection douloureuse, traversée d'éclats et de soubresauts, qui semble avoir mis le temps en suspend. C'est cette suspension du temps et de l'espace qui nous attire et nous relie à lui. Dans la solitude d'un théâtre en huis clos la parole et le mouvement traduisent d'office un refus de réalisme. Nous réunissons théâtre et danse pour rejoindre cette*

## Grand Théâtre

Le Grand Théâtre est une compagnie au sens plein du terme : elle réunit comédiens, danseurs, musiciens, vidéastes, auteurs, metteurs en scène ainsi qu'une équipe administrative et technique partageant la même conception d'un théâtre vivant et accessible. Chacun participe à toutes les étapes de la création. C'est dans cette vie de troupe et dans l'engagement commun que s'est forgée l'identité de notre compagnie.

Nos horizons artistiques sont larges et vont du théâtre classique au théâtre de cabaret, de l'adaptation à la création. Depuis 2009, notre compagnie est installée à Montreuil. Elle voyage en France et à l'étranger pour présenter ses spectacles dans les théâtres, les festivals, les établissements scolaires et autres lieux.

*écriture intimiste où coïncident immensité et banalité. Nous cheminons vers la mort à travers une parole perdue entre deux corps oscillant dans une esthétique du vide. Être deux pour créer le vide, le conflit et l'harmonie entre les présences. Être deux dans l'errance et inviter ensemble le spectateur à prendre le temps de ce ralentissement. La traversée de cet être fantôme fait vibrer la frontière entre la présence obsédante de la réalité et la tension vers un au-delà.*

#### DISTRIBUTION

Mise en scène, chorégraphie, interprétation  
**Aragom Boulanger & Elsa Robinne**  
 Régie technique  
**Romy Desprez**

#### PRODUCTION

Cie Genôm / Aragom Boulanger  
 Compagnie Grand Théâtre



## D'AUTRES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

**Münchhausen, le feuilleton**  
 \ un spectacle de bistrot en 5 épisodes

*Le Baron de Münchhausen, vaillant officier allemand du XVIIIe siècle connu pour ses récits fantasques, débarque au XXIe siècle dans un bar parisien. Il est accueilli et adopté par cinq personnages hauts en couleurs : Carmen, une chanteuse aspirante ; Jérôme, son compagnon un peu niais ; Borisa et Sergine-Berthe, deux ex-rockeuses punk lesbiennes ; Gino Johnny, producteur fumeux et « artiste total » autoproclamé. Directement tombé du ciel, le Baron va bouleverser leur quotidien.*

**Münchhausen, mensonge collectif**  
 \ un spectacle tout public à partir de 10 ans

*Cette création, comédie loufoque et lunaire, interroge la complexité de la nature humaine à travers le personnage quasi légendaire du Baron de Münchhausen. Prisonnier de son manoir comme des pages du livre où ont été recueillis ses récits, condamné à ressasser inlassablement les mêmes histoires, le Baron plonge dans le grenier de son crâne, et donne corps aux doutes et aux désirs qui l'animent et s'entrechoquent. Il s'affranchit ainsi du malheureux personnage de papier qu'il était, sans relief ni liberté, pour renaître, plus fort, de ce combat intime.*



*« Marcher, pas marcher, on arrive au bout quand même. Ce n'est qu'un petit saut, pas plus. Saut de puce, tac ! D'un point à un autre. Probablement... Probablement... »*

Mo - L. Calaferte (1928-1994)