

pourquoi ont-ils tué Jaurès ?

Grand Théâtre

un spectacle tout public dès 10 ans



L'assassinat de Jaurès en 1914 marque le début de la Première Guerre mondiale. Pourquoi ont-ils tué Jaurès ? C'est cette question qui est le point de départ du spectacle.

Devant un monument aux morts, un vieux monsieur interpelle les visiteurs. Une jeune femme lui répond. S'engage alors une discussion drôle et passionnée sur la parole de Jaurès : sa confiance en la nature humaine, son idéal républicain, son combat pour la paix entre les nations. En interprétant des passages de ses discours, notamment son *Discours à la jeunesse*, en évoquant certains évé-

nements historiques, en discutant de tout et de rien, le vieil homme et la jeune femme mènent une conversation joyeuse et éclairée qui, entre éloquence et émotion, les amène à se découvrir l'un l'autre.

« Ce qui reste vrai, à travers toutes nos misères, à travers toutes les injustices commises ou subies, c'est qu'il faut faire un large crédit à la nature humaine. »

Jean Jaurès

Jaurès s'est souvent adressé aux jeunes, en les invitant à se pencher sur les moments extraordinaires de notre Histoire ou en leur transmettant toutes les facettes de son combat et sa vision politique. Prononcé à Albi en 1903, le *Discours à la jeunesse* est, de tous les textes que Jaurès ait écrit, sans doute l'un des plus synthétiques. Il y fait part de sa confiance en l'humanité, du chemin menant à la république sociale et de son dernier grand combat : la paix définitive entre les nations. C'est aussi parce qu'il est prononcé au sein d'un lycée - le premier dans lequel Jaurès enseigna dès 1881 - qu'il y résume si bien sa pensée.

Ce spectacle a été créé en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux pour le centenaire de la mort de Jaurès en 2014 et le 90ème anniversaire de son entrée au Panthéon. C'est dans ce lieu prestigieux qu'il y a été joué pour la première fois en janvier 2014, dans le cadre de l'opération Contes et Histoires.



Grand Théâtre

Le Grand Théâtre est une compagnie au sens plein du terme : elle réunit comédiens, auteurs, metteurs en scène ainsi qu'une équipe administrative et technique partageant la même conception d'un théâtre vivant et accessible. Chacun participe à toutes les étapes de la création. C'est dans cette vie de troupe et dans l'engagement commun que s'est forgée l'identité de notre compagnie. Nos horizons artistiques sont larges et vont du théâtre classique au théâtre de cabaret, de l'adaptation à la création. Notre travail se fonde essentiellement sur le corps et le jeu de l'acteur qui prend sens et chair au contact du public. Installée depuis 2009 à Montreuil, notre compagnie sillonne la France pour présenter ses spectacles dans les théâtres, les festivals, les établissements scolaires et autres lieux.



photos : Martif

FICHE TECHNIQUE

Pourquoi ont-ils tué Jaurès ?
↳ un spectacle tout public dès 10 ans

Nb de comédiens : 2
Durée : 45 min
Espace scénique : 6 x 5 m / 3 m de HSP
Accueil des artistes : loge pour 2, miroirs, point d'eau, douche si possible
Montage : 1 h
Tarif : nous consulter

Certaines conditions peuvent être modulées en fonction des lieux d'accueil. Un dossier pédagogique est disponible sur notre site internet et par mail ou courrier sur simple demande.

Compagnie Grand Théâtre
(Chez Acidu)
34 rue Gaston Lauriau
93100 Montreuil
01 83 72 88 16
info@legrandtheatre.fr
www.legrandtheatre.fr

Association loi 1901
SIRET 501 188 742 00024
APE 9001Z
Licence entrepreneur n° 2-1041361

D'AUTRES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

L'Affaire Calas
↳ un spectacle tout public dès 10 ans

Le 10 mars 1762, le protestant Jean Calas est supplicié à Toulouse, accusé à tort du meurtre de son fils. Voltaire entame alors un combat contre l'intolérance et pour la réhabilitation de Calas. Inspiré en partie de son *Traité sur la tolérance*, notre spectacle prend successivement les formes d'un polar haletant, d'un drame cruel, d'une comédie ahurissante ou musicale. Par l'élan du jeu, il s'agit de rappeler que si la roue n'est plus de notre temps, d'autres instruments ont pu la remplacer et qu'il n'y a pas toujours un Voltaire pour le dénoncer.

L'Odyssée ou la folle conférence du Professeur Larimbart
↳ un spectacle tout public dès 10 ans

Le professeur Larimbart, éminent helléniste et professeur de littérature antique, n'est jamais plus content que lorsqu'il présente à de jeunes étudiants son interprétation passionnée des aventures d'Ulysse. Pour faire la lec-

ture d'un passage de l'œuvre, il choisit, presque au hasard, une étudiante dans le public. Transporté par la voix de la jeune fille, le Professeur abandonne soudainement toute sa docte retenue et décide de lui donner la réplique. Sa fidèle assistante Marie-Christine se laisse également prendre au jeu et les voilà tous trois emportés dans la fabuleuse épopée d'Ulysse, qu'ils jouent, chantent, incarnent et réinventent.

La Grande Brouille
↳ un spectacle jeune public dès 3 ans

C'est l'histoire de deux lapins : Monsieur Brun et Monsieur Grisou qui, séparés d'un mur qu'ils ont construit entre leurs deux maisons après une grande dispute, s'unissent à nouveau pour faire face aux menaces d'un dangereux renard. Créé d'après La Brouille de Claude Boujon, ce spectacle pose avec humour et poésie les questions du vivre ensemble, de la fraternité, la différence et la responsabilité.

DISTRIBUTION

Comédiens : Étienne Luneau, Elsa Robinne
Adaptation et mise en scène : Étienne Luneau

Avec nos partenaires :

Ministère de l'Éducation nationale



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX